

ДО

Г-Н НИКОЛАЙ АПРИЛОВ

БИВШ РЪКОВОДИТЕЛ НА

ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИ ТЕАТЪР

ПРИ НАЦИОНАЛЕН ДВОРЕЦ НА ДЕЦАТА

ОТВОРЕНО ПИСМО

от колектива на Националния дворец на децата

„В БИТКА ЗА ИСТИНАТА, А НЕ ЗА ТЪПИ СЕНЗАЦИИ!”

ГОСПОДИН АПРИЛОВ,

От известно време сме свидетели на упоритите Ви жалби и сигнали, с които атакувате Министерство на образованието и науката, Регионален инспекторат, печатните медии и дори - Народното събрание на Република България. В социалните мрежи също тече „тревожна дискусия”. Там Вие чевръсто организирате групи в своя защита, трескаво търсите „приятели-журналисти”, набирате „съмишленици” от цялата страна. Оплаквате се Вие, че в днешното време на „посредственост, бездарие и далавери”, след „37 години работа в Двореца на децата”, едно „човешко недоразумение, зовящо се Татяна Досева е на път да Ви забрани да продължите своята любима работа”... (sic).

И за да не излезе този поплак много „субективен” и „личен”, побързали сте да представите своя проблем за „обществено значим”. Като режисьор, в този драматургичен сюжет сте отредил за себе си почетната роля на „борец за правда”, на „социално отговорен творец”, на „обществен трибун” и „морален съдник”. В това си „качество”, нееднократно предизвиквате проверки и одити в Двореца на децата, неуморно алармирате държавните органи и цялата ни общественост за „бездействието” и „злоупотребите” в „скъпата на сърцето Ви” институция, която е на път да бъде „унищожена”...

А „виновницата” за всички „безобразия”, от които с патос се възмушавате, е директорката на Националния дворец на децата (НДД), г-жа Татяна Досева, окачествена от Вас с такива епитети, които професионалните творци обикновено избягват в публичната реч.

Като отчетем безспорната „елегантност” на изказа Ви, не можем да не признаем, че имате известни постижения в „изкуството на манипулацията”, при това на големи

групи от хора. Разчитате, Вие, че в днешната ни действителност, хората, вече уморени и отвратени от „абсурдите“ в нашето живеене, са склонни лесно да повярват и да се възмутят от поредната „неправда“, да „застанат“ зад Вас и да Ви „помогнат“ в нейното заклеяване.

За неосведомените и в чест на истината, тук се налага да кажем и ние своята дума за „демонизираната“ от Вас г-жа Татяна Досева.

Служител с дългогодишен професионален опит, през 2006 г. тя бе избрана с конкурс за директор на НДД. Не „назначена“, както Вие внушавате, не обичайното политическо назначение на „наш човек“, устроен на „престижен пост“! Тя просто бе една от нас. С поемането на ръководството от г-жа Досева и „най-предубедените“ трябваше да признаят, че настъпи положителна промяна. На колегите беше предоставена творческа свобода и възможност за професионална изява. Беше възстановена дейността на школи и клубове, прекъснали заниманията си през предишните четири години. Разкриха се и много нови форми. През всяка от последвалите години г-жа Досева, с грижата на добра стопанка търсеше и намираше средства и възможности, за да подобри състоянието на наследената материална база, която заедно с повереното ѝ имущество, не отговаряха на изискванията за детска институция. Бяха ремонтирани санитарните възли, извършени бяха още много текущи и частични ремонтни дейности в основната сграда, в сградата на ул. „Княз Борис I“, както и в Дом-музей „Ангел Каралийчев“, присъединен към структурата на НДД през 2011 г.

Пак за неосведомените, без да влизаме в подробности, да споменем и малка част от проявите и активностите на НДД.

През настоящата учебна година Националният дворец на децата предлага над 60 форми на занимания, в които се обучават около 2 000 деца. Най-малките ни възпитаници са тригодишни. А най-големите са абитуриенти!

Горди сме, че екипът на НДД успешно се справя с все по-голямата конкуренция на школите към столичните училища, читалищата и детските градини, на частните школи и на забавленията за деца в молвете.

При нарасналия брой на нашите възпитаници, в НДД работят само 36 щатни учители – ръководители на школи, някои от които са известни «имена» в своята професия. С ежегодните назначения на изявени млади творци, този кадрови състав непрекъснато се подновява и се осъществява приемственост между поколенията. Немалко бивши възпитаници на Двореца на децата днес на свой ред са авторитетни ръководители на школи - хореографите Анелия Серафимова, Борислава Бечева-Георгиева, Евелина Желева, Илина Агова, Анна Цанкова, Станка Тренчева; художничките Милена Владкова и Елица Коцева; етнографката Каталина Йосифова, фолклористката Петя Букурещлиева; треньорката на клуба по художествена гимнастика Ели Докузанова, ръководителят на клубовете по моделизми – Коля Панайотов. До преди няколко години членове на куклен театър «Зорница», днес

Светослав Тихолов и Сава Савов са сред най-младите попълнения на преподавателския ни състав. Едва деветгодишен първите си шахматни ходове в Двореца на децата е направил и Нино Влашки – сегашният ръководител на клуба по шах.

Националните конкурси, на които НДД е организатор и домакин, представляват внушителна цифра. Всяка година детската институция предоставя поле за изява на хиляди талантиливи български деца, които мерят сили в различните жанрове на изкуството, науката, техниката и спорта.

Активна концертна дейност и забележителни успехи постигат хор «Бодра смяна» и Филхармония «Пионер». Ръководени от младите и талантиливи музикални творци Александър Кочков и Любомир Денев, те отново са на път да възстановят «старата си слава».

Над 3000 бяха тазгодишните участници в Международния детски фестивал „Млади таланти“! За шести пореден път Националният дворец на децата даде възможност на хиляди деца да представят уменията и способностите си на различни творчески територии – театър и фолклор, танц и музика, изобразително, приложно и фото-изкуство, литература. През петте фестивални дни на софийската публика бяха представени много детски таланти! Имаше ежедневна съпътстваща програма и творчески ателиета.

Годишният Гала-концерт в НДК, представящ най-доброто от творческата продукция на НДД, пак се превърна в културно събитие, носещо много радост и вълнение за столичната публика

От седем години НДД е търсен партньор на СУ ”Св. Климент Охридски” - като базова институция за студентите от двата му педагогически факултета. Утвърдихме се и като място за преддипломна практика на абсолвентите от специалността „Неформално образование”. При нас те правят първите си крачки в бъдещото си професионално поприще.

В последните три години екипът на НДД успешно реализира проекта за творчески ваканции „Хайде да творим заедно!”, в който участваха деца и ученици от цялата страна и от чужбина, отличени в нашите национални конкурси и инициативи. Освен лятна почивка, творческите ваканции предлагат занимания в областта на науката, техниката, спорта и изкуствата, съобразени с интересите и възрастовите особености на младите таланти. За 4 794 деца, преминали през тази програма, това са незабравими летни дни, изпълнени с много очарование и прекрасни приятелства.

Зад всички тези успехи стои ежедневният тежък труд на екипа на НДД и на г-жа Татяна Досева. Една жена, отдадена изцяло на своята работа, за която няма „нищо по-важно” от каузата и задачите на Националния дворец на децата. Въпреки разнопосочните проблеми, въпреки ежедневните предизвикателства, тя скромно и достойно, а и без излишна „показност”, ръководи поверената ѝ институция...

А сега, господин Априлов, понеже и беглото споменаване на отделни моменти от нашата дейност, започна да надхвърля обема на едно «отворено писмо», позволете ни, за малко да се отдадем на «спомени» ...

Ние, Вашите стари колеги Ви помним!

Помним ръководената от Вас школа и напускането Ви на Двореца в далечната 2000 година, за да създадете частен бизнес с децата от НДД.

Помним как се радвахме на Вашето телевизионно предаване „Като лъвовете”. Радвахме се и на успешните Ви постановки. Защо Вие не се радвате на многобройните концерти на съставите на НДД? На възродената филхармония „Пионер“! На съживения хор „Бодра смяна“! На вокалните формации, които през миналата година поставиха чудесен детски мюзикъл... но не! Вие не сте режисирали това, значи не е било!..

Може би и Детско-юношеският фолклорен ансамбъл “Изворче”, Танцовият ансамбъл “Бъдниче”, Студиото за модерен балет “Цветни мечти”, Балетното студио “Макове”, Клубът по спортни танци „Стил” или Кукленият театър “Зорница” и Театралното студио „Звездни мигове”, Школата за атракционни изкуства (финалисти в телевизионното предаване „България търси талант”) също не съществуват? Не работят?

След като Вие сте решили, че е така, сигурно и вашите приятели ще го повярват...

Горчив спомен остави у нас конфликтната ситуация с родителите на децата в зала 1 на НДК, където се състоя концертът по повод 60-годишнината на Националния дворец на децата. Трудно можем да забравим как Вие, „режисирайки” концерта съвсем НЕ безвъзмездно, по време на репетицията крещяхте на участниците и заплашвахте, че ще „чупите детски черепчета”!..

Не можем да скрием, колко се забавлявахме с реализирания от Вас одиозен спектакъл-концерт за празника на МВР, който разсмя от сърце цяла България и отбеляза своеобразен връх в „полицейската драматургия”. Да, същият концерт, на който песен и балет ни показаха, че „родната полиция ни пази”...

Малко се бяхме смълчали и умислили, когато разбрахме, че сме били в такава „безотговорна близост” с Вас, колега, Априлов, който още на 25-годишна възраст сте предоставил всичките си „творчески възможности” на Шесто управление на Държавна сигурност и сте бил законспириран „за простосмъртните”, под името „агент Орис”...

Още в ранната си младост пак сте бил „по-съобразителен” от нас.

В този порядък, налага се и ние, с цялото си уважение към Вас, да Ви **зададем няколко въпроса:**

След провала на частния Ви бизнес през 2008 г., не бяхте ли Вие, който се примолехте да се върнете в НДД?

Не беше ли Татяна Досева - „тази безграмотна и безсилна жена”, това „човешко недоразумение”, която отново Ви „приюти”?

Упражнявайки до 2014 г. „любимата си професия” в Националния дворец на децата, колко спектакъла подготвихте и реализирахте на сцените на Двореца през този шестгодишен период с Арт студио „Като лъвовете”? Колко участия имаха Вашите възпитаници в общите изяви на НДД?

Справката за внесени такси показва, че средномесечно, Вие, г-н Априлов, от 2008 до 2014 г., сте работил с 2 до 5 деца.

Естествено се стигна до там, че за предстоящата учебна година с Вас не бе подписан граждански договор като хоноруван преподавател на Арт студио „Като лъвовете”. В студиото нямаше необходимия норматив деца през изминалата учебна година. Няма нито едно подадено заявление за записване за новата учебна година. Затова, поради отслабналия интерес към формата, в началото на септември Педагогическият съвет на НДД не гласува Арт студио „Като лъвовете” да бъде сред предложенията за занимания на деца и ученици в свободното им време.

На кого се сърдите, г-н Априлов?

Може би на „безграмотните и безсилните“, които са били „длъжни” да Ви подсигурят безплатна зала, костюми от гардероба на НДД, отопление, склад за реквизита на Арт студио „Като лъвовете” и всичко, от което сте се нуждаели...

Срещу какво недоволствате?

Защо ли Вашият поведенчески модел и Вашето „мислене” страшно ни наподобяват едно друго време?

Грозно, неистинно и арогантно е поведението Ви, г-н Априлов.

То няма нищо общо с духовния манталитет на един истински „креативен творец”, какъвто имате претенцията да се наричате. Струва ни се, че не сте единственият случай на помръкнала нашенска „звезда”, която – водена от нараненото си ЕГО, със зъби и нокти се бори отново да попадне в „окото на прожектора”.

Включително – с недостойни средства!

Нападайки институцията, от която сте черпил само облаги, Вие по обиден начин омаловажавате и нашия труд, засягате нашето професионално и човешко достойнство.

Според Вас, "ВОЙНАТА ТЕПЪРВА ЗАПОЧВА"...

ИСКАТЕ ВОЙНА?

НАИСТИНА ЛИ ИСКАТЕ ДА ПРОДЪЛЖИМ БИТКАТА, ДРУГАРИО ОРИС?..

Ето как в деня на откриването на учебната 2008/2009 година в Националния дворец на децата госпожа Татяна Досева посрещна екипа на Арт студио «Като лъвовете» - г-жа Катя Кисимова, г-н Венелин Методиев и г-н Николай Априлов!





Тъскавам ви в изготвянето на
сйборното дело и изустно
подкрепяме и потвърждаваме
написащото

Любомир Денев

[Signature]

Модерни Борисова

Арчилова

[Signature]

Рамца Трифонова

Катрина Крестева

[Signature]

Младен Васильев

Даниела Димова

[Signature]

Мая Росенова Иванова

Джеляна Т. Иванова

[Signature]

Ваня Горанова

[Signature]

Томаси Тързмирова

[Signature]

Даниела Тързмирова

[Signature]

Тина Ангелова

[Signature]

Екатерина

Танева

[Signature]

Маргарита Ефимова

[Signature]

Снежана Бочева

[Signature]

Кристина Тръпчева

[Signature]

Мариана Георгиева

[Signature]

Никола Канарски

[Signature]

Мирслав Славов

[Signature]

Данела Анджева

[Signature]

Ивекимина Свешкова *ИВ*
Душица Пашалийска *ДП*
Валентина Колева *ВК*
Мироз Свешкова - *МС*
Габриела Тару - *ГТ*
Борислав Бечеви - *ББ*
Ленка Абрамова *ЛА*
Надежда Иванова - *НИ*
Силва Петрова *СП*
Варвара Иванова - *ВИ*
Колко Раданов *КР*
Мая Харалампиева *МХ*
Светослав Тихолов *СТ*
Александър Черев *АЧ*
Александър Кочков *АК*
Мари Антонова *МА*
Розалия Тасева *РТ*
Владимир Георгиев *ВГ*
Надежда Зарева - *НЗ*
Дора Симеонова *ДС*
Светлана Смирнова *СС*
Ангелия Сербиева - *АС*
Весела Тихолов - *ВТ*

Марина Бачилова-Рисанова *АВР*
Мария Шолов *Л* - ст. учитель *Л*
Михаил Хасанович Аюли - *Л*
Росен Григоров - *ОМЛ*
Милена Христова Владкова - *Л*
Незадржава Владимирова *Л*
Анелия Лестевакова - пом. директор *Л*
Виолета Ник. Мустафикова - ст. учител *Л*
Б. Костанушев - *Л*
Марина Прошилова *Л*
Елена Тослодинова *Л*