



МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
НАЦИОНАЛЕН ДВОРЕЦ НА ДЕЦАТА
NATIONAL PALACE OF CHILDREN

София – 1309, бул. Ал. Стамболийски № 191, тел.: 02/ 920 23 17; факс: 02/ 920 23 27; e-mail: ndd@mon.bg, www.npc-bg.org

ДО
ДИРЕКТОРА
НА ЦПЛР
Гр.



УВАЖАЕМА ГОСПОЖО ДИРЕКТОР / УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ДИРЕКТОР,

Националният дворец на децата (НДД) ще проведе междуинституционално обучение и обмяна на опит на центровете за подкрепа за личностно развитие (ЦПЛР) в областта на танцовото, музикалното и театралното изкуство от 31 януари до 2 февруари 2024 година в Национален учебно-логистичен център на Българския червен кръст (БЧК) – Лозен.

В приложение представяме проект на програма на междуинституционалното обучение. Има възможност да се допълни с теми за дискусии, споделяне на добри практики и представяне от хореографи, музикални педагози и театralи на ефективни методи на работа. Ще бъде осигурена техника за презентации.

Участниците трябва да пристигнат до 12.30 часа на 31 януари 2024 г. в Национален учебно-логистичен център на БЧК – Лозен за регистрация.

Начало на обучението – 14.00 часа на 31 януари 2024 г.

Настаняването ще бъде в единични и двойни стаи. Цената на нощувката е в рамките на командировъчните разходи.

Храната се заплаща отделно.

Моля, изпратете заявки за участие в обучението до 29 декември 2023 г., в Националния дворец на децата на адрес: гр. София – 1309, бул. Ал. Стамболийски 191 или на e-mail: omd_ndd@abv.bg/

Желаещите да се включат в обучението с представяне на свои методи на работа, добри практики, презентации и други, моля, да дадат кратко описание в заявката. Време за представяне - до 20 минути.

Телефони за допълнителна информация: 02 929 59 31; 0878 29 33 64 – Албена Мерджанова - зам.-директор УТД в НДД.

Приложение:

1. Проект на програма на междуинституционално обучение и обмяна на опит на центровете за подкрепа за личностно развитие (ЦПЛР) в областта на танцовото, музикалното и театралното изкуство.
2. Заявка за участие в междуинституционално обучение и обмяна на опит на центровете за подкрепа за личностно развитие (ЦПЛР) в областта на танцовото, музикалното и театралното изкуство.

С уважение,

ТАТЯНА ДОСЕВА

Директор на Национален дворец на децата



НАЦИОНАЛЕН ДВОРЕЦ НА ДЕЦАТА

София – 1309, бул. Ал. Стамболийски № 191, тел.: 02/ 920 23 17; факс: 02/ 920 23 27; e-mail: ndd@mon.bg, www.npc-bg.org

ЗАЯВКА ЗА УЧАСТИЕ

в междуинституционално обучение и обмяна на опит
на центровете за подкрепа за личностно развитие
в областта на танцовото, музикалното и театралното изкуство

31.01. - 02.02.2024, Национален учебно-логистичен център на БЧК - Лозен

От.....

/три имена на участника/

длъжност/позиция

ръководител на ОПФ.....

образователна институция - ЦПЛР.....

адрес на местоработата

ЗА КОНТАКТ: телефон:....., e-mail:

Желая да представя в програмата на междуинституционалното обучение

.....
.....
.....
.....
.....
.....

/Моля, дайте кратко описание/информация какво ще представите, по какъв начин и в коя област на танцовото, музикалното или театралното изкуство; необходима ли ви е техника за презентация или други технически средства. Време на представяне до 20 минути. Можете да направите и коментар по отношение на предложените теми в проекта на програма на междуинституционалното обучение./

Желая да бъде настанена в единична/двойна стая, за датите 31.01.2024, 01.02.2024 г.

/подчертайте/

Заявявам обяд и вечеря за 31.01.2024, закуска, обяд и вечеря за 01.02.2024 г., закуска за 02.02.2024 г.

/подчертайте/

Желая вегетарианска храна.

/подчертайте/

Желая транспорт до и от Национален учебно-логистичен център на БЧК – Лозен.

/подчертайте/

Забележка: Срок за изпращане на заявките – 29 декември 2023 г., на e-mail: omd_ndd@abv.bg



МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
НАЦИОНАЛЕН ДВОРЕЦ НА ДЕЦАТА
NATIONAL PALACE OF CHILDREN

София – 1309, бул. Ал. Стамболийски № 191, тел.: 02/ 920 23 17; факс: 02/ 920 23 27; e-mail: ndd@mon.bg, www.npc-bg.org

Проект!

ПРОГРАМА
НА МЕЖДУИНСТИТУЦИОНАЛНО ОБУЧЕНИЕ И ОБМЯНА НА ОПИТ
В ОБЛАСТТА НА ТАНЦОВОТО, МУЗИКАЛНОТО И ТЕАТРАЛНОТО ИЗКУСТВО
НА ЦЕНТРОВЕТЕ ЗА ПОДКРЕПА ЗА ЛИЧНОСТНО РАЗВИТИЕ (ЦПЛР)

31 януари – 2 февруари 2024 г.

Място за провеждане: Национален учебно-логистичен център на БЧК - Лозен

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЗА ОБЩА ТЕМА ЗА ОБУЧЕНИЕТО:

„Детският музикален театър – фактор за комплексно развитие на личността”-

Светлана Струнджева и Емил Струнджев

Темата за музикалния театър е обединяваща за трите групи ръководители, заради комбинирането на елементи от музикално изпълнение, танц и театър.

Какви са правилата, спецификите и трудностите при поставяне на мюзикъл с деца?

Предложение за гост-лектор по темата - Лана Андзаридзе.

Кратко представяне: Лана Андзаридзе е ръководител на Детски музикален театър „Дея” в Добрич. От 2014 година поставя мюзикъли с деца: „Алиса в Страната на чудесата”, „В нощта преди Коледа”, „Бродуей”, „Хотел Трансилвания”, „Чарли и шоколадовата фабрика”, „Коралайн” и „Матилда”. Работи с деца на възраст между 5 и 18 години. Заниманията включват хореография, актьорско майсторство, сценична реч и пеене.

Децата от ДМТ „Дея”, през 2018 година, получиха Голямата награда в раздел „Театър”, награда за режисура на Лана Андзаридзе, награди за актьорско майсторство на Александър Танев, Димитър Димитров и Ванеса Георгиева за участието си в Международния детски фестивал „Млади таланти” с мюзикъла „Хотел Трансилвания”.

<https://www.dmtdeya.com/p/musicals.html>

Предложения към музикалните педагози:

„Мястото на българския фолклор в репертоара на вокалната група” – темата ще представят Светлана Струнджева и Емил Струнджев – вокални педагози, ръководители на ДВГ „Сладки пуканки” при НДД.

По темата ще се включат колегите от ЦПЛР-ОДК, Пловдив – *Снежана и Димитър Доневи, ръководители на Вокална група “Бамбини” - „Фолклорът е неизменна част от репертоара ни!”* <https://bambini.bg/>

Силвия Статкова – ръководител на Студиото за поп и джаз пеене към НДД ще представи своята разработка **“Камерна формация “DIAMONDS” - “От “Хубава си моя горо” до “Бохемска рапсодия”**, спечелила втора награда на Деветия международен конкурс на СБУ „Извънкласните и извънучилищните дейности (занимания по интереси) – за устойчиво качествено обучение, възпитание, развитие и социализация на децата и учениците – 2022 г., на тема: „Аспекти на приложението на проектно-базирания подход в извънкласните и извънучилищните дейности – възпитание в общочовешки ценности, развитие на изследователски интерес и креативно мислене у децата и учениците”.

Своеобразен преход ще направи 1-жа милена добрева – композитор, педагог и диригент, създател на Вокален ансамбъл „Фортисимо“ и на ВФ „Морски песъчинки“, ръководител и на вокална група към ЦПЛР, Бургас.

„Фортисимо“ са двукратни световни шампиони в категории „Вокални ансамбли и камерни хорове“ и „Фолклор и акапела“ на Световните хорови игри в Антверпен – Белгия.

Вокална формация „Морски песъчинки“ към Сдружение „Арт мюзик“- гр.Бургас, спечели Голямата награда в раздел „Музикално изкуство“: Класически музикални инструменти, класически хорове и солисти от Международния детски фестивал „Млади таланти“ - 2023

Темата ще бъде допълнена от диригента на хор „Бодра смяна“ – Александър Кочков: **„Българският фолклор в репертоара на класическите хорове“**.

Петя Букурещлиева–Стефанова, вокален педагог на хора за народно пеене към ДЮФА „Изворче“, диригент на фолклорна формация „Михаил Букурещлиев“, предлага **три теми за избор:**

1. Автентичното фолклорно звучене и проблемите на детския народен хор.

2. Съвременните аранжimenti и традицията - докъде, колко, как?

3. Кой е по-голям - светът или коренът? (Мотивирането на съвременните деца да изучават фолклорното ни изкуство.)

/Най-голям интерес, до момента, има към втората тема: „Съвременните аранжimenti и традицията - докъде, колко, как?“/

Розалия Тасева – преподавател в Школата по пиано в НДД ще представи темата: **"Основни педагогически методи и похвати за постигане на успешни резултати в началното клавирно обучение"**.

Предложения за гост-лектори:

Музикалният педагог Георги Янков – ръководител на Вокален състав „Masterpiece“, носители на Голямата награда в раздел „МУЗИКАЛНО ИЗКУСТВО: вокални изпълнители на поп, рок, джаз“ от Международния детски фестивал „Млади таланти“ - 2023

Д-р Нели Маринкова – преподавател по поп и джаз пеене в НБУ

Предложения към хореографите:

Акад. Красимир Петров – хореограф и етнограф, автор на книги за българското танцово изкуство, художествен консултант на ДЮФА „Изворче“ и Симона Андонова - хореограф в танцовия състав към ДЮФА „Изворче“ ще представят **„Обработка на български народни танци“**.

Антоанета Асенова-Данова – заместник-директор и педагог в Националното училище за танцово изкуство, хореограф на ТА „Бъдниче“, предлага да представи пред колегите темата: **„Композиция на танца и импровизация“**. Тя ще бъде допълнена от д-р Марек Дяков – инструменталист, композитор, главен диригент на ансамбъл „Гоце Делчев“, основател на школата по акордеон в НДД и корепетитор на ТА „Бъдниче“.

Радослав Тодоров – хореограф на танцовия състав към ДЮФА „Изворче“, ще представи **"Интердисциплинарни перспективи и методическо многообразие при обучението на деца в школите по изкуства."**

Предложение за гост-лектор:

Д-р Бонка Матова – „Характерният танц“

Предложения към театралите:

Илияна Илиева и Енчо Данаилов /Бате Енчо/ ще представят **„Кунг фу в изкуството“, с демонстрации.**

Предложения за гост-лектори:

Петър Пашов – „Интерпретиране на драматургичен материал.“

Александър Илиев – „Изразни средства в театъра.“